

Jeunes noir.e.s et engagement artistique : ce que révèle le sondage 2024

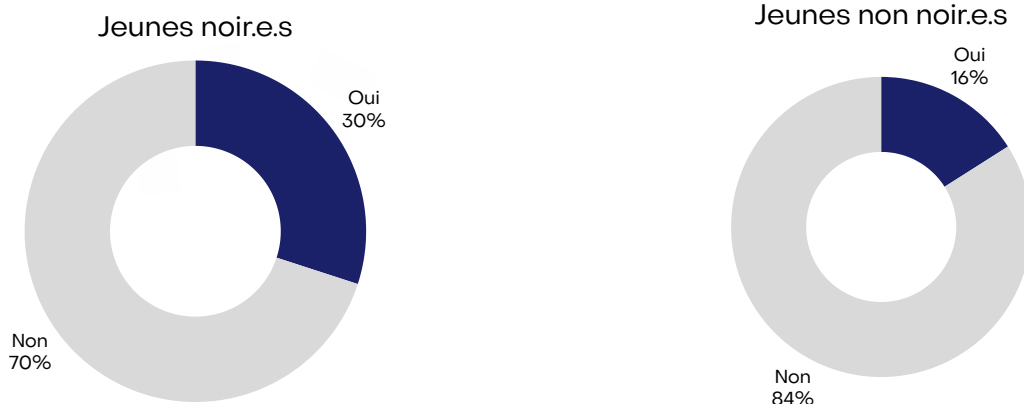
L'étude "Portrait des jeunes des communautés noires du Québec (PJC�)" de l'Observatoire présente un état des lieux de leur situation dans différentes sphères de leur vie afin de mieux comprendre le contexte dans lequel ils.elles se construisent en tant que citoyen.ne.s. Cet état des lieux s'appuie sur trois sources de données : l'Enquête sociale générale - Identité sociale de 2020 (ESG), le Recensement de 2021, ainsi qu'un sondage réalisé par l'Observatoire en 2024 en collaboration avec la firme Léger.

La présente fiche met en lumière quelques statistiques clé, liés à la culture, en soulignant un fait saillant issu du sondage de l'Observatoire. Ce sondage non probabiliste réalisé auprès de 961 jeunes noir.e.s et 502 jeunes non noir.e.s du Québec âgé.e.s de 15 à 34 ans permet une analyse comparative de la situation des deux groupes, de même que des comparaisons en fonction de plusieurs indicateurs sociodémographiques. Pour plus d'informations, consulter [le rapport complet](#) produit par la firme Léger.



FAIT SAILLANT

Les jeunes noir.e.s sont près deux fois plus engagé.e.s dans les activités artistiques à visée professionnelle (30⁺ %) que leurs pairs non noir.e.s (16[±] %).



Pratique une activité artistique à des fins professionnelles des jeunes (15-34 ans).



Comme le montrent les données ci-dessous, l'engagement artistique des jeunes noir.e.s s'illustre par

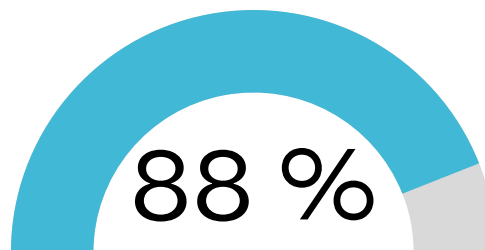
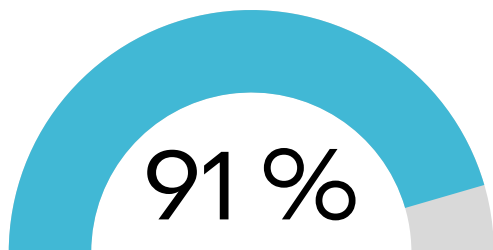


L'importance qu'ils.elles accordent aux arts.



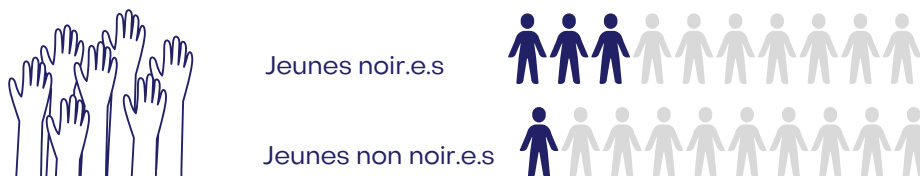
La participation active aux organismes à vocation culturelle.

- * Valorisation culturelle en 2020 : les jeunes noir.e.s plus enclins que les jeunes blanc.he.s à accorder de l'importance aux arts et institutions culturelles (91 % contre 88 %).



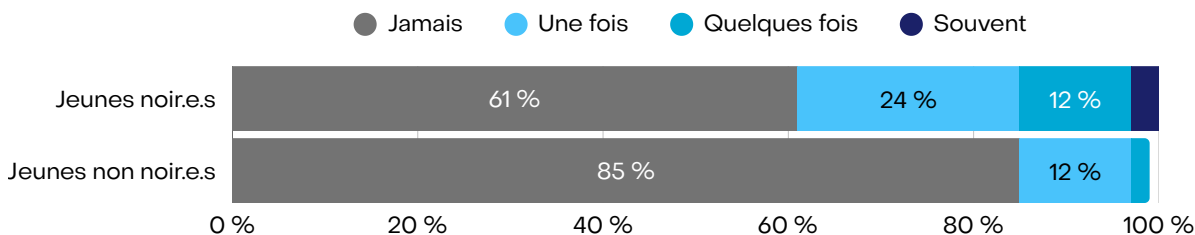
Niveau d'importance des arts et institutions culturelles chez les jeunes (15–34 ans) – assez ou très importantes.

- * Engagement culturel : les jeunes noir.e.s trois fois plus nombreux à participer activement à des organismes culturels que les jeunes non noir.e.s (27[†] % contre 10[‡] %).



Participation active aux organismes à vocation culturelle chez les jeunes (15–34 ans).

- * Les jeunes artistes¹ noir.e.s déclarent avoir une fois ou plus un soutien financier public que leurs homologues non noir.e.s (39[†] % contre 15[‡] % sans financement).



Parallèlement : 43[†] % des jeunes noir.e.s estiment que les espaces culturels, physiques ou virtuels, sont insuffisants, soit plus du double de la proportion observée chez les jeunes non noir.e.s (17[‡] %).

1. Parmi les jeunes qui pratiquent une activité artistique professionnelle.

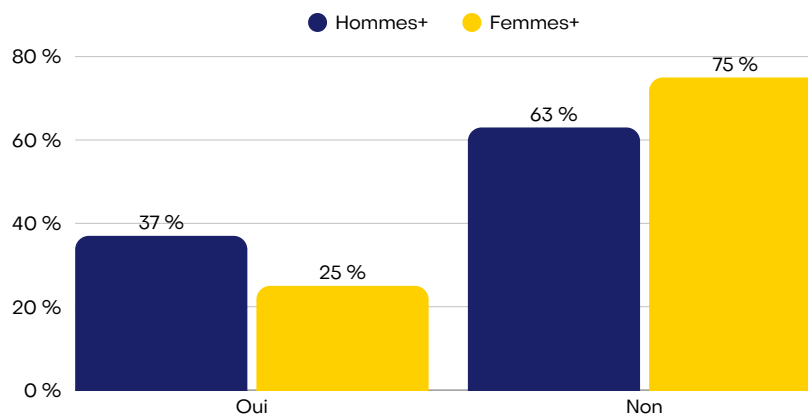


UNE PERSPECTIVE INTERSECTIONNELLE



Les activités artistiques selon le genre

Les jeunes hommes noirs plus susceptibles à exercer une activité artistique à visée professionnelle (37⁺ % contre 25⁺ % chez les jeunes femmes noires).

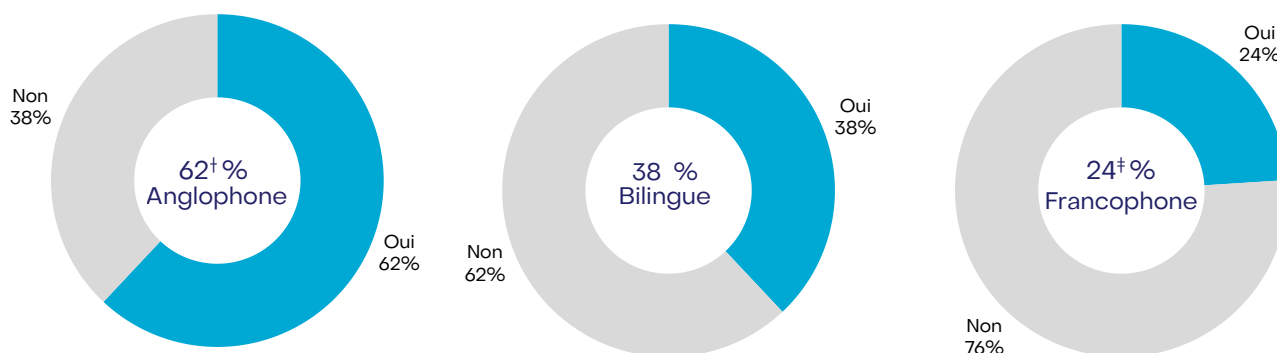


Pratique d'une activité artistique à des fins professionnelles chez les jeunes noir.e.s (15-34 ans) selon le genre.



Les activités artistiques selon la langue

Les jeunes noir.e.s anglophones se distinguent par une plus forte pratique artistique à visée professionnelle (62⁺ % contre 38 % des bilingues et 24⁺ % des francophones).

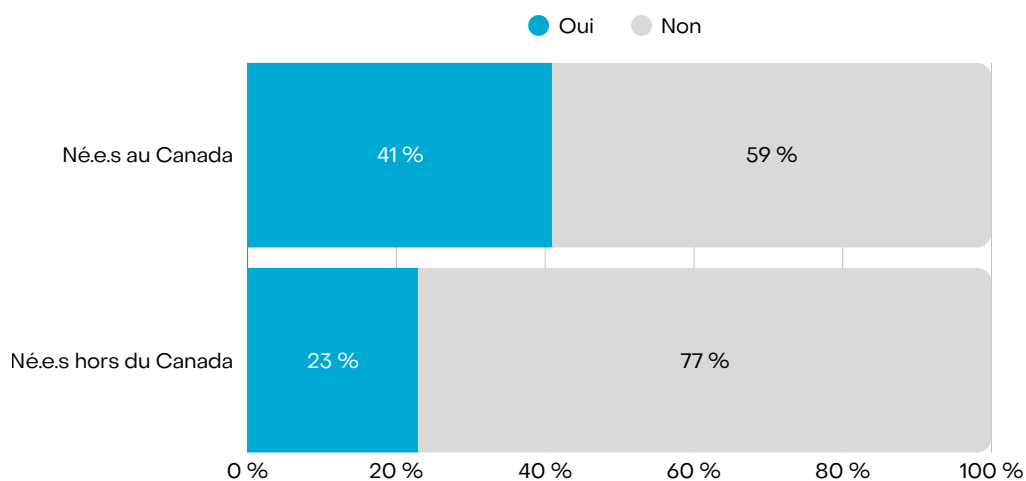


Pratique d'une activité artistique à des fins professionnelles chez les jeunes noir.e.s (15-34 ans) selon la langue.



Les activités artistiques selon le lieu de naissance

Les jeunes noir.e.s né.e.s au Canada deux fois plus nombreux à exercer une activité culturelle à visée professionnelle (41 % contre 23 % chez ceux nés à l'étranger).



Pratique d'une activité artistique à des fins professionnelles chez les jeunes noir.e.s (15-34 ans) selon le lieu de naissance.

Note

† Proportion significativement supérieure au seuil de 5 % à celles des autres répondant.e.s.

‡ Proportion significativement inférieure au seuil de 5 % à celles des autres répondant.e.s.

Références

Léger et Observatoire des communautés noires du Québec. 2025. Rapport - Portrait des jeunes des communautés noires du Québec (PJCN). Léger Marketing Inc.

Statistique Canada. 2023. « Enquête sociale générale, Cycle 35, 2020 [Canada]: Identité sociale ». Avec ODESI Service et Statistique Canada. Borealis. <https://doi.org/10.5683/SP3/EWHY8W>.



Production

Recherche et analyse: Thierry Omboudou Tsala Ph.D. (c)

Vulgarisation: Maïssa Ben Jelloul Ph.D.

Révision: Observatoire des communautés noires du Québec

Illustration: Koffi

Citer ce document :

Omboudou Tsala, Thierry, et al. 2024. Jeunes noir.e.s et engagement artistique : ce que révèle le sondage 2024. Montréal : Observatoire des communautés noires du Québec.