

APPEL AUX ARTISTES NOIR.ES!

FANZINE COLLECTIF

REJOIGNEZ-NOUS 

Soumettez votre candidature
à observatoire@sdesj.org

Appel aux artistes – Fanzine collectif en arts visuels

Création d'un fanzine regroupant des œuvres d'artistes noir.es

Dans le cadre des travaux du *Groupe de recherche en culture*, nous lançons un appel aux artistes noir.es en arts visuels souhaitant prendre part à la création d'un fanzine artistique collectif, réunissant des œuvres originales autour de thématiques contemporaines qui traversent les réalités, les imaginaires et les expressions culturelles des communautés noires.

Ce projet vise à créer un espace de création, de réflexion et de prise de parole artistique, où le fanzine devient un outil de narration visuelle, de transmission et de dialogue social. Historiquement utilisé par des voix marginalisées, le fanzine permet ici de croiser les perspectives artistiques, politiques, sensibles et critiques dans une forme accessible et engagée.

Thématiques de création

Les œuvres devront s'inscrire dans l'une des thématiques suivantes :

- Les stratégies d'affirmation et de survie
- La santé et la charge mentale
- Les impacts neurologiques sur les expressions culturelles
- Le racisme systémique
- L'intelligence artificielle et les communautés noires
- Les influences culturelles

Les artistes sont **invité.es** à explorer ces thématiques à partir de leur vécu, de leurs recherches, de leur imaginaire ou de leur posture critique.

Artistes recherché.es

Nous recherchons un maximum de 6 artistes **noir.es** en arts visuels. Chaque artiste sélectionné.e sera invité.e à proposer deux œuvres originales de 8 x 10 pouces destinées au fanzine.

Tous les médiums visuels sont acceptés, incluant (sans s'y limiter) : dessin, illustration, peinture, collage, photographie, art numérique, techniques mixtes, archives visuelles, fragments textuels intégrés à l'image, etc.

Dossier de candidature

Les artistes **intéressé.es** doivent soumettre un dossier artistique complet comprenant :

ENVOYER À L'ADRESSE SUIVANTES : OBSERVATOIRE@SDEJS.ORG

Portfolio

Un portfolio (PDF) présentant 5 à 10 œuvres récentes ou pertinentes

Biographie

Une courte biographie (50–200 mots)

Texte d'intention

Un texte d'intention (10–400 mots) précisant :

- la ou les thématiques choisies
- l'approche artistique envisagée pour le fanzine
- le lien entre la pratique de l'artiste et les enjeux abordés

CV artistique

Un CV artistique

Date limite : 5 Janvier 2025

Sélection

Les candidatures seront évaluées selon :

 **La pertinence de la démarche artistique au regard des thématiques proposées**

 **La qualité artistique et la cohérence du portfolio**

 **La diversité des pratiques, des esthétiques et des points de vue**

 **La capacité à s'inscrire dans un projet collectif**

À propos du projet de recherche – GROUPE DE RECHERCHE CULTURE 2025-2026

Expressions culturelles des communautés noires du Québec : stratégies de survie et d'affirmation identitaire

Question de recherche : Comment les expressions culturelles des communautés noires du Québec agissent-elles comme stratégies de survie et d'affirmation identitaire face aux enjeux de santé mentale, de racisme systémique et d'invisibilisation sociale ?